



Областное государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Томский лесотехнический техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Основные стили и техника изготовления**  
**флористических изделий**

Томск  
2017

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по  
учебно-методической работе  
Е.В. Перцева / Е.В. Перцева/  
« 31 » августа 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основные стили и техника изготовления флористических изделий» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 35.02.01 «Лесное и лесопарковое хозяйство».

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Томский лесотехнический техникум»

Разработчик:

Алферова Т.А., преподаватель спецдисциплин

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии лесотехнических дисциплин Томского лесотехнического техникума и рекомендована к применению

Протокол заседания цикловой комиссии № 1 от « 31 » 08 2017 г.

Председатель цикловой комиссии:  / Крюкова К.А. /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основные стили и техника изготовления флористических изделий

### 1.1. Область применения программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 100119 Флористика (по отраслям).

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в **дополнительном профессиональном образовании** при повышении квалификации и переподготовки

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Профессиональный цикл *указать принадлежность дисциплины к учебному циклу*

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;
- соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;
- готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;
- дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;
- определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов;
- применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;
- выбирать и использовать необходимые инструменты;
- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
- основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный;
- цветочный этикет;
- виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
- свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
- формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;
- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- тенденции флористической моды в аранжировке;
- техники создания флористических коллажей;
- правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;
- санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде;
- правила личной гигиены работников;
- нормы гигиены труда;
- классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося \_\_\_105\_\_\_ часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_\_\_70\_\_\_ часов;

самостоятельной работы обучающегося \_\_\_35\_\_\_ часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	50
контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
в том числе:	
Реферат	5
Исследовательская работа	8
Проект	10
Интернет-проект	12
<i>Итоговая аттестация в форме тестирования</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Флористика»

### Основные стили и техника изготовления флористических изделий

#### Наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1 Цветочный этикет	<p>2</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p><b>1 Введение.</b> История флористики. О искусстве составления букетов. Понятие об аранжировке. Цвет. Его значение в аранжировке. Цветовые ряды. Характеристики ощущения цвета, сочетаемость. Воздействие символика в аранжировке. Символика цвета. Растения – символы. Цветочный гороскоп. <b>4 Искусство дарить цветы.</b> Букет и личность. Букет и повод. Как дарить и принимать цветы</p> <p><b>Контрольная работа</b> Определение сочетаемости цветовой гаммы по предложенным вариантам</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подготовка доклада «Цветы в древнем мире» 2 Проработка конспекта занятий и специальной литературы по флористике (по учебным пособиям, составленным преподавателем). 3. Составить для себя цветочный гороскоп.</p>	3	4
Тема 1.2 Основные флористические стили	<p>Содержание учебного материала</p> <p><b>1</b> <b>Вегетативный стиль флористики.</b> Понятие о вегетативном стиле, его характеристики. Растительный материал Техника постановки материала. <b>2</b> <b>Декоративный стиль флористики.</b> Понятие о декоративном стиле, его характеристики. Растительный материал Техника постановки материала в декоративном стиле <b>3</b> <b>Формо-линейный стиль флористики.</b> Понятие о формо-линейном стиле, его характеристики. Растительный материал. Техника постановки материала в формо-линейном стиле.</p> <p><b>Практические занятия:</b> <b>1</b> Изучение основных флористических стилей по фотографиям и изделиям. <b>Контрольная работа</b> Определение основных флористических стилей по исходным данным. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подготовка доклада «Принципы традиционной и новой икебаны» 2 Проработка конспекта занятий и специальной литературы по флористике (по учебным пособиям, составленным преподавателем).</p>	6	2,3
	для вегетативного стиля.		
	для декоративного стиля:		
	материал для формо-линейного		
		2	2,3
		2	
	просам к параграфам, главам	5	

Тема 1.3 Санитарно-технологические требования к изготовлению флористических изделий	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	<p><b>Рабочее место флориста</b> Санитарно-технологические требования к помещению, оборудованию, инвентарю и одежде при изготовлении флористических изделий. Правила личной гигиены работников.</p> <p><b>Применение дезинфицирующих средств и проведение дезинфекционной обработки при изготовлении флористических работ.</b> Классификация моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</p> <p><b>Практическая работа</b> Изготовление дезинфицирующих растворов для обработки поверхностей при изготовлении флористических изделий.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Подготовить доклад по теме: «Нормы гигиены труда флориста».</li> <li>Проработка конспекта занятий и специальной литературы по флористике (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</li> <li>Составить опорную схему конспекта по данной теме.</li> </ol>		
Тема 1.4 Материалы и инструменты для изготовления флористических работ.	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	<p><b>Оборудование и инструменты, применяемые при изготовлении флористических работ.</b> Крепёж: флористическая губка, кензан, пиафлор, увлажненные моховые подушки, петельная проволока, аранжировочная сетка. Крепление в низких и высоких вазах. Инструменты: ножницы флориста, кусачки, распылитель, флористическая лента, проволока, краски и лаки. Подставки.</p> <p><b>Виды, расходных и технологических материалов аксессуаров, применяемые для оформления флористических изделий.</b> Растительный материал: цветы, листья, ветки, плоды. Нерастительный материал: аксессуары (перья, камни, кристаллы, бусы, свечи, фольга), сосуды.</p> <p><b>Практическая работа</b> 1. Выбор необходимого инструмента и способа закрепления элементов при изготовлении флористических изделий по предложенным вариантам.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Подготовить доклад по теме: «Современные тенденции флористической моды в аранжировке».</li> <li>Проработка конспекта занятий и специальной литературы по флористике (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</li> <li>Составить опорную схему конспекта по данной теме.</li> </ol>		
Тема 1.5 Правила хранения, перевозки и упаковки цветочного растительного материала и готовых изделий	Содержание учебного материала		6	2,3
1	<p><b>Сохранение срезанных цветов.</b> Причины увядания растений. Правила сохранения цветов: техника срезы цветов, правила сохранения декоративности. Восстановление свежести, влияние воздуха и света на срезанный растительный материал. Совместимость срезанных цветов.</p> <p><b>Упаковка готовых флористических изделий.</b> Оформление букета. Упаковка букета. Виды упаковок.</p> <p><b>Правила перевозки растительного материала.</b> Режимы перевозки. Разрешительная документация на перевозку растительного материала. Карантинный надзор.</p>	5		



	<p><b>Практическая работа</b> Обеспечивать жизнедеятельности цветочного и растительного материала после срезки на заданный срок.</p>	4
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> 1. Проработка конспекта занятий и специальной литературы по флористике (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p>	5
<p><b>Тема 1.6</b> <b>Основные виды флористических изделий и их изготовление</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Вид флористических изделий - букет и бутоньерка. Основные элементы композиции букета. Букеты разных стран. Особенности срезки и ухода за цветами. Правила сохранения цветов.</p> <p>2. Вид флористических изделий – композиция и корзины Сухоцветы и композиции из них: материалы и оборудование. Виды композиций.</p> <p>3. Вид флористических изделий – венки и гирлянды. Использование венков и гирлянд для украшения интерьера. Варианты основ для венков и гирлянд. Растительный материал для изготовления венков и гирлянд.</p> <p>4. Вид флористических изделий – коллажи. Создание плоских композиций. Основа для коллажа. Составление коллажа. Отделка коллажа.</p> <p><b>Практические работы:</b></p> <p>1) Изготовление букета из срезанных цветов и его аранжировка. 2) Изготовление композиции из сухоцветов в одном из флористических стилей. 3) Изготовление венка. 4) Изготовление флористического коллажа.</p>	8
	<p><b>Контрольная работа:</b> Определение флористического стиля по готовым изделиям. Тестирование.</p>	10
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка доклада-презентации по выполненным работам.</p>	2
	<p><b>Всего:</b></p>	6
		105)

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Флористика»; лаборатории «Изготовление флористических изделий»  
*указывается наименование* *указываются при наличии* *указываются при наличии*

Оборудование учебного кабинета:

Стол, стулья, классная доска, шкафы для методической и учебной литературы, комплект бланков технологической документации, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия (планшеты, плакаты, таблицы, схемы,) альбом фотографий флористических изделий, коллекция флористических изделий Компакт-диски «Флористика»

Технические средства обучения:

1. Комплекс компьютерных, телекоммуникационных средств; программное обеспечение: «Moodle»
2. Видеокамера
3. web-камера
4. DVD-проигрыватель
5. Мультимедийный проектор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1. Набор сухоцветов
2. Ножницы.
3. Набор клеев.
4. Флористическая сетка
5. Флористическая проволока, различной толщины.
6. Фоторамки.
7. Растительный материал (цветы, листья, ветки, мхи, лишайники плоды)
8. Аксессуары (бусы, упаковка, ленты)
9. Дезинфицирующие средства.
10. Моющие растворы
11. Красящие вещества (краски, эмали)
12. Спреи.

*Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т. ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т. п. (Количество не указывается).*

## Список литературы

1. Искусство керамической флористики. Мастер-классы по лепке цветов из полимерной глины. - М.: Контэнт, 2013. - 457 с.
2. Анастасия Почуева-Прибельская. Реалистичные цветы из полимерных глин. Секреты техники «Rowan Craft». – М.: Контэнт, 2012. – 64 с
3. Годунова Т. Времена года. Сезонные композиции из полимерной глины. 10 мастер-классов. -М.: Контэнт, 2016. – 80 с
4. Волосова Евгения. Букеты в стиле бохо. – М.: Феникс, 2016. – 112 с
5. Волосова Евгения. Букеты в стиле винтаж. – М.: Феникс, 2016. – 112 с
6. Волосова Евгения. Букеты в стиле шеби-шик. – М.: Феникс, 2015. – 112 с
7. Губер Т. Флористика. Новые идеи для декорирования. – М.: АРТ – Родник. 2012. – 64 с.
8. Матюхина, Ю. А. Флористика [Текст] : учеб. пособие : для студентов СПО, обучающихся по специальностям 100119 "Флористика", 072501 "Дизайн ( по отраслям)", 250109 "Садово-парковое и ландшафт. стр-во" / Ю. А. Матюхина. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М , 2012. - 240 с. ил.

### Дополнительная литература:

1. Витвицкая М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика: Искусство составления букетов. – М.: ООО «ИКТЦ Лада» 2011. – 221 с. Ил.
2. Штробель Шульце Р.Флористика. Букеты с композициями из засушенных цветов – М.: «Внешсигма», 2011. – 87 с. Ил.
3. Белецкая Л.А. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев – М.: ЭКСМО, 2010. – 64 с. Ил.
4. Асмани П. Современная флористика – М.: Культура и традиции, 2010 – 224 с. Ил.
5. Бегония Руби. Школа флористики – М.: ЭКСМО, 2011 -112 с ил.
6. Г.Я. Федотов Сухие травы. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997 – 208 с ил.
7. О.А. Макаров Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. – Ярославль «Академия развития и Ко», 1999 – 224с. Ил.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Организация рабочего места флориста и содержание его в надлежащем состоянии. Соблюдение правил личной гигиены и промышленной санитарии при изготовлении флористических изделий. Обеспечение безопасных условий труда на рабочем месте.	Наблюдение за ходом выполнения практической работы. Экспертная оценка проекта.
2. Приготовление дезинфицирующих и моющих растворов для обработки внутренних поверхностей флористической посуды. Дезинфицирующая обработка оборудования, инвентаря, помещения и транспорта.	Наблюдение за ходом выполнения практической работы. Экспертная оценка проекта.
3. Определение качества получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов.	Наблюдения за ходом выполнения практических работ. Экспертная оценка исследовательского проекта. Промежуточная аттестация.
4. Применение необходимых методов и средств защиты при обработке срезанных цветов, растительных и других флористических материалов.	Наблюдения за ходом выполнения практических работ. Экспертная оценка исследовательского проекта
5. Выбор и использование необходимых инструментов, подбор различных сосудов в соответствии с особенностями различных флористических изделий,	Наблюдения за ходом выполнения практических работ. Экспертная оценка исследовательского проекта

<p>6. Выбор способов закрепления элементов и их выполнение при изготовлении флористических композиций.</p>	<p>Наблюдения за ходом выполнения практических работ.  Экспертная оценка исследовательского проекта  Промежуточная аттестация</p>
<p>7. Использование красящих и иных веществ, применяющихся во флористике в том числе клеи и спреи.</p>	<p>Наблюдения за ходом выполнения практических работ.  Экспертная оценка исследовательского проекта.</p>
<p>8. Составление букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</p>	<p>Наблюдения за ходом выполнения практических работ.  Экспертная оценка исследовательского проекта  Промежуточная аттестация.</p>
<p>9. Обеспечение жизнедеятельности цветочного и растительного материала на заданный срок.</p>	<p>Наблюдения за ходом выполнения практических работ.  Экспертная оценка исследовательского проекта  Заключительная аттестация.  Дифференцированный зачёт</p>